

KEIHATSU

We will change before we have to. ~ 自ら動き、ふくいを変える~









2012年福井JC入会、2015年福井JCつながり発展特別委員会 委員長、

ング、マネジメント卒業。

福井県鯖江市生まれ。大日メタックス株式会社 専務取締役。バークリー大学ファッションマーケティ

2013年日本JCアジアアライアンス確立委員会、2014年 JCIAPDC 開発担当役員、

日本JC アジアアライアンス確立委員会 兼務委員、2015年 日本JC 国際会議支援委員会 委員、2016年 福井JC副理事長、2017年 福井JC副理事長、2018年福井JC理事長に就任

~Change~ 自分を変えるため新しい環境へ踏み出す

加藤有司 (以下、加藤) Yuma Yamaguchi さんは福井県坂井市出身で、アメリカの大学在学中に作曲家としてデビューされ、現在は有名企業のCM音楽や映画音楽を多数手掛けておられます。Yumaさんが作曲家を目指したきっかけを教えてください。

Yuma Yamaguchi (以下、Yuma)僕が音楽を始めたきっかけは、両親ともに大の音楽好きで、4歳からピアノ教室に通ったことです。物心ついたときから音楽は常に自分と近い位置にありました。子どもの頃から遊びで曲を作ったりしていて、それから毎日必死で曲を書きつづけて気が付いたら今という感じです。

加藤 なるほど。高校卒業後に日本では なく、アメリカに留学されたのは何故で すか。

Yuma 将来的に作曲家として生計を立てるにはどうしたら良いか、進路選択に悩んでいました。そんなときに父親が「若いうちに感性を磨いた方がいい」と背中を押してくれて、プロの作曲家になるためには音楽以外の要素も重要だと思い、全く新しい環境に身を置いてゼロから自分の可能性を試すことにしました。

加藤 私も2002年から4年間アメリカのテネシー州の大学に留学しましたが、海外に出るのは勇気の要る決断でした。それが高校生となれば、周りの大人の理解が無いと難しいですよね。そういう意味で一番身近なお父様の後押しがあったのは心強いですね。進学先の大学はご自身で調べたのですか。

Yuma そうですね。全部自分で調べて 選びました。アメリカには、音楽の単科 大学ではなく、州立の総合大学で音楽学 科が優秀な所が多くあります。その中で 僕はウィスコンシン大学を選んだのです が、留学生に対する奨学金制度も充実し ており、経済的にも大変助かりました。

加藤 実際に留学してから、自分自身の 中で変化したことはありましたか。

Yuma 大人になる過程で、多様な価値 観を持った人々と出会うことで、感性を 養えた期間だったと思います。あの頃に アメリカへ行っていなかったら技術的な 面ではなく、感性的な面で今の音楽は作れていなかったと思います。

加藤 当時、私にとっても留学は人生最大のチャレンジでしたし不安も大きかったですが、やはり国籍や育った場所、環境が違う人が集まれば習慣も考え方も違う。そういう人々に出会いつながりを作っていく中で、ものの見方も変化しましたし、そういう部分で視野は確実に広がりましたね。

プロと触れ合う重要性

加藤 大学を卒業されて日本に戻り東京 を拠点に活動されていますが、福井を離れた今、改めて感じる福井の魅力はどん なところですか。

Yuma 美味しい空気と優しい人達かなと思います(笑)。ゆったりとした時間の中で、のびのびと生活出来るということは、便利な生活と同じくらい贅沢なことだと思いますね。いつ帰っても暖かく迎えてくれる福井は、僕にとっても本当に大事な場所です。いつか音楽で恩返しが出来ればいいなと思っています。

加藤 音楽で恩返しというと、例えばどんなことですか。

Yuma 僕は鳴鹿小学校出身なのですが、 日本で仕事を始めてから、一度母校の授 業に呼んで頂いたことがありました。そ の時は、子供達の手拍子を録音して、そ の音源を使いながら、校歌をその場でア レンジしたのですが、子供達の反応が本 当に素晴らしくて、少しでも感じてくれ るものがあったのかな、と僕にとっても すごく有意義な経験でした。また、自分 が中学生の時に、地元出身のピアニスト が学校に来て演奏されたことがあったの ですが、素晴らしい演奏に感動したこと を今でも覚えています。福井の子供たち に、こういった感動や驚きを与えるお手 伝いができたらなと思います。子供の時 に体験する、そういった一つ一つの小さ な感動は記憶に残りますし、すごく意味 があることですよね。

加藤 子供たちに何かを伝えることができるのは、いいことですよね。私たち福井青年会議所は青少年育成事業も行っていて、その中のひとつに、メンバーが自分の職業のことを子供たちに伝えるとい

う出張授業を行っているのですが、大人の側も学ぶことが多いです。一般の方にもゲストティーチャーとして来て頂いていて、子どもたちへの伝え方や、自分の仕事について、一度立ち止まって振り返る良い機会だったと言ってもらえます。でも、ゲストティーチャーで作曲家という方はなかなかいないですね(笑)。

Yuma ぜひ呼んでください(笑)。 加藤 自分の学生時代を思い出してみて、 こういう授業や活動があったらいいなと いうことはありますか。

Yuma 東京など都会に比べると、福井 はやっぱり直接触れられる情報や職業は 少ないと思います。インターネットを通 じて情報は集めやすくなっていますが、 実際に会って話を聞くのとは全然意味が 違いますよね。同じ小学校の卒業生で、 現在パイロットをされている方も僕と同 じ様に授業をされたと聞きました。憧れ の職業だけど、なかなか福井では出会え ない職業だけに、子どもたちの目の輝き はすごかったみたいです。これは何の分 野についても一緒だと思います。たとえ ば芸術的な分野では、勝手に才能が伸び ていくということはなかなか無くて、ま ず良いものに触れることが大事だと思い ます。そこはやっぱり大人が頑張って、 その世界のプロフェッショナルな方と触 れ合える機会を与えてあげる必要があり ますよね。

夢をかなえるために必要なこと

加藤 Yumaさんの作品は、だれしも一度はテレビCMで聞いたことがあるものばかりですよね。最初はダンスミュージックでデビューされましたが、そこからCMや映画の音楽を作るようになったターニングポイントは。

Yuma もともとCMとか映画の音楽とか作りたい気持ちが大きかったのです。現在所属しているYUGE inc.はCM音楽に特化した音楽制作会社なのですが、YUGE inc.の立ち上げの際に、代表に誘って頂いたんです。代表とは前の事務所時代に何度か一緒にお仕事をすることがあって、僕の仕事を見てくれて、声をかけてもらえたという感じです。本当にやりたい音楽をするという意味では、今



の事務所との出会いがターニングポイン トですね。

加藤 私自身も色んな出会いがあって今ここに居ますが、出会いは待っていても来ないものですよね。自分から行動を起さなければ何も変わらないし、信念を持って行動しているからこそ、出会いを引き寄せてくると思います。すべては自分の努力次第ですよね。

Yuma そうだと思います。(成功の理由を)「運」と言う人もいますけど、自分がやりたいことを仕事にされている方は、みんなすごく努力していると思います。本当に努力して実力をつけたら、そんなに報われない世界じゃないと思います。加藤 今後やりたいこと、目指している

Yuma 大変なことももちろんありますが、自分がやりたいことを仕事としてできている今の生活が本当に楽しいです。音楽だけに集中して曲を書き続けること、自分自身が納得できる音楽を書くことが、僕にとってすごく大切なことです。

ことはありますか。

加藤 福井青年会議所では、「ひとづくり」をひとつの指針として運動を展開しています。自ら率先して行動を起こし周囲を巻き込んでいけるリーダーをこの福井から多く輩出していきたい。Yumaさんには福井のリーダーたる存在として、子ども達をどんどん導いていただきたいです。今の福井の子どもたちにエールをいただけますか。

Yuma どんな世界でも、実力があったら周りから無視されることは無いと思います。実力をつけるためにはがむしゃらに努力するしかないし、その努力の先の道は、必ず開けると僕は思います。努力しているか、サボっているかは、自分が一番わかります。自分自身、毎日の全力疾走が少しずつ積み重なって今の自分があると実感しています。僕もまだまだ道半ばですが、福井の若い皆さんがどんどん活躍されることを応援しています。

加藤 本日はありがとうございました。

福井市立郷土歴史博物館所蔵

古地図で訪ねる ふくい歴史舞台

* 西武福井店

(養洁館庭園

福井市立

鄉土歷史

杨共击史政 明新館跡

小学校





明道館(福井県福井市大手2丁目15-11)

明道館は、福井藩主松平春嶽が、これからの日本を 背負うリーダーを育てるため、安政2年(1855年) に設立した学問所です。橋本左内が明道館の学監同様 心得に任ぜられ、西洋の優れた学問や技術の導入に尽 力しました。由利公正や日下部太郎など沢山の偉人を 輩出しています。

福井JCが毎年発刊している「啓發」は、橋本左内の「啓 發録」から命名されています。「啓發」とは、人が気づか ずにいるところを教え示して、より高い認識・理解に導 くことという意味です。

福井県文書館所蔵





福井駅

1896年、北陸線の敦賀・福井間が開通し、福井 停車場 (現 | R福井駅)が開業すると、駅前の商業地 としての開発が議論されるようになりました。その後 2度の大火により壊滅的な被害を受けると、福井駅前 の開発がより注目されることになり、1903年には 駅前の百間堀が埋め立てられ、1907年には福井停 車場の拡張も行われました。そして1919年、福井 城本丸跡地が松平家から福井県へ無償譲渡されるこ とが決定し、松平試農場は細呂木村 (現あわら市)へ 移転、替わって福井県庁が本丸跡に移転新築され、駅 前には開発可能な広大な土地が生まれ、商業地へと変 貌していくことになります。

福井駅前のJC活動

2009年から福井駅周辺の中心市街地において、「ふ くい秋の収穫祭」や「ふくい育都祭」を開催してきまし た。これらの事業は、まちが抱える様々な課題に対し、 社会実験を行い、課題解決目指し実施しています。 2018年の事業については、6ページをご覧ください!

フェニックス通り

元々は旧国道8号線であり、福井市の中心市街地を 縦貫する通りです。その頃は愛称はありませんでした。 フェニックス通りと名前が付けられたのは、1985 年9月です。約1600通集まった候補から、"市公認" の愛称が決まりました。フェニックス通りについては 「戦災や震災を乗り越えて復興した不死鳥の町」とい うことで、県都の大動脈には、戦災や震災という苦難 を乗り越え、復興したという福井市民の思いが込めら れています。

名無し道路に愛称を

この愛称が付けられたのは、全国的に道路に名前が ついている都市は、文化的にも繁栄しているという 調査結果をもとに、自分たちの住み暮らす街を少し でも良くしたいという福井JCの想いで、1983年 10月に福井JCや別の市民団体から福井市への要望 書を提出したのが始まりでした。



福井市グリフィス記念館

現在、福井市の姉妹都市であるアメリカ・ニュー ブランズウィック市に留学していた福井藩士日下部 太郎との出会いがきっかけとなって、明治初期に福井藩 に招かれた米国人ウィリアム・エリオット・グリフィス (1843~1928年)の邸宅だった洋館を再現した 記念館です。幕末から明治初期の激動の時代を生きた グリフィスの半生や、明治維新前後にしかみられない 貴重な建築様式についても学ぶことができます。

日下部・グリフィス作文コンクール

福井JCでは、2009年から毎年小学生6年生を対象 に、日下部太郎とその先生であり友人でもあったウィ リアム・グリフィスとの親交を描いたDVDによる作文 コンクールを毎年開催しています。そして、最優秀賞の 受賞者を日下部太郎が留学していたアメリカ・ニュー ブランズウィック市への顕彰旅行に招待しています。



福井地方

ホテル

フジタ

裁判所

柴田神社

福井市 文化会館

本瑞寺

(東別院)

2

北ノ庄城の本丸跡地と伝えられており、戦国時代の武将・柴田勝 家を主祭神とし、妻の市が配祀されています。境内には、市の3人 の娘、茶々・初・江を祀る三姉妹神社があります。北ノ庄城の跡に 築かれた福井城内の神祠として保護されてきました。





福井市立郷土歴史博物館所蔵

徳川家康の二男・初代福井藩主・結城秀康が1606年に築城。 約270年間17代にわたり越前松平家の繁栄の舞台となった名 城。当時は雄大な天守閣と三重の堀をもっていたと言われますが、 現在では石垣と堀の一部だけが残されています。1919年、福井 城本丸跡地が松平家から福井県へ無償譲渡され、1923年に福 井県庁が本丸跡に移転新築されました。





8

旭沙学校

3

福井青年会議所の活動

1.18 (Thu.)

担当:つながり増進委員会

新年賀詞交換会



新体制初陣

今年も福井商工会議所ビル 地下コンベンションホール にて「新年賀詞交換会」を開催させていただきました。

西川知事をはじめとする多くのご来賓の皆さまにお越し いただき、盛大に開催できましたことを深く感謝申し上げま す。今後5年間の中長期ビジョンや本年の活動方針、福井青 年会議所の意気込みをお伝えさせていただきました。

6.23 (Sat.)

わんぱく相撲 福井大会



6月23日(土) 福井県立武道館相撲場にて、第34回わん ぱく相撲福井大会を開催いたしました。今年のテーマは「踏 み出す勇気」~明日へつながる決意の1歩~。子どもたちに、 勝ち負けだけでなく、相撲を通して礼節、相手を思いやる心、 自分を信じる心と挑戦する勇気を育んでもらいました。福井 大会終了後には、全国大会出場者を決める福井決勝 大会が 行われ、福井地区からは6年生代表の仲野奏人君が7月29日 (日)に行われる全国大会に出場となりました。

3.15 (Thu.)

担当:プライド確立委員会

3月公開例会

「オルコネ流 会社だいすき社員の獲得・育成方法」



オルコネ流 魅力発信戦略&社員育成術

2018年度初めての公開例会「オルコネ流 会社だいす き社員の獲得・育成方法」を、福井県国際交流会館にて開催 させていただきました。

講師として、ALL CONNECT(オールコネクト)代表 取締役社長 岩井宏太氏をお招きし、どんな会社でも魅力的 に発信する戦略や自社に誇りを持った社員の育成方法を、実 際の取り組みを例にご講演いただきました。

担当:リーダー育成委員会

ちからプログラム



4月22日(日) に下宇坂小学校にて、1年生から6年生ま での3クラスでちからプログラムを実施しました。今回は学校 公開日ということで親子一緒にプログラムを受けていただき ました。1~2年生は「伝える力」、3~6年生は「思いやる力」 を実施しました。引き続き予定されているプログラムを通じ て、社会に出て必要になる力や生きる力を身につけることへの きっかけとなることを期待し、創造性とリーダーシップを持ち 合わせた人材を育成していきます。

青年経済人のための勉強会

担当:人財拡大委員会

3.29 (Thu.) 第1回 「会社を変える人財の育て方|

講師: 北出経営労務事務所 代表 北出 慎吾 氏 会場: コミュニティーリゾート・リライム

北出経営労務事務所の代表である北出慎吾氏をお招きし、 「会社を変える人財の育て方」と題して、コンピテンシーの

考え方を用いた人財育成を、 ワークショップも交えながら 分かりやすくお話いただき、 多くの方から実践していきた 🎥 いとの感想もいただきました。



7.25 (Wed.) 第2回 「SNSを使った広報戦略術

講師: 有限会社 林商事 代表 林 美里 氏 会場: コミュニティーリゾート・リライム

当青年会議所メンバーであり、有限会社林商事の代表である 林美里氏をお招きし、「SNSを使った広報戦略術」と題して、

SNSを使用し成功している企| 業の実例を使って分かりやすく ご説明いただきました。今日から 活用できる内容も多く、参加者の 皆様からも、明日から実践したい との感想もいただきました。



9.2 (Sun.)

担当:プライド確立委員会

ふくいの魅力再発見 まちなかハッピーフェスタ

9月2日(日) 10時~17時(一部エリアは16時まで)福井市にぎわい交流 施設 (屋根付き広場・ハピテラス)・ガレリア元町・ガレリアポケット・福井駅前 電車通りにて、「ふくいの魅力再発見!まちなかハッピーフェスタ」を開催します。 福井青年会議所では、毎年、まちづくり事業を展開しており、今回は福井の魅力を 来場者の方に体感していただくため「福井しあわせ元気」国体・障碍者スポーツ 大会実行委員会事務局、福井市、まちづくり福井株式会社と福井青年会議所との つながりから共に事業を開催することとなりました。

ハピテラスでは、福井で活躍している福井ミラクルエレファンツをはじめとす るアスリート、スポーツ団体にご協力いただき、それぞれのスポーツを活かした この日だけしか体験できない「体力測定」を実施します。また、リードクライミン グウォール「はぴウォール」を設置します。

ハピテラス、ガレリア元町では、福井県内の企業30店舗にご協力いただき、ふ くいの企業の技術や食の魅力を体感していただける「ふくいの魅力発信エリア」 を実施します。小さいお子様や家族みんなで体験できるワークショップやふくい のグルメを楽しめる飲食ブースを展開し休憩スペースもご用意しております。

福井駅前電車通りでは、昨年実施して、大盛況となった「まちなか運動会」と「国 体体験ブース」を実施し国体実施競技の一部を体験できるエリアもあります。

9月2日(日)は、ふくいの魅力がまちなかに大集結します!



担当:リーダー育成委員会

輝く未来を切り拓け! ~誇れるふくいのために~ 私が思う「20年後のふくい」~私ができること~

力強く夢を追った日下部太郎の軌跡から、その行動力を学ぶ機会として、福井市内の小 学6年生の子供たちに、自分たちが住み暮らしたい20年後のふくいの姿を想像しそのた めに自分に何ができるかを考えてもらう作文コンクールを開催いたします。

ふくいの将来を担う子どもたちに夢や目標を叶えるために努力し続ける自分の行動が、 他人をも動かし、世の中を変えるきっかけとなることを理解してもらい、豊かな心を持っ た人間へと成長し、行動力をもってたくましく生きる力を身につけてほしいと思います。

10.24 (Wed.)

担当:人財拡大委員会

青年経済人のための勉強会 「誰でもわかる事業計画書の作り方」

日時:10月24日(水)19:00~20:45

場所: コミュニティリゾート リライム/1 F ギャラリーホール

ほとんどの会社の経営者、または経営に携わる役員社員の方は、10年後5年後 更には今年の事業計画書を作成することはとても重要だと考えているにも関わら ず、実際に事業計画書を作成している方はとても少ないのが現状です。その背景に は、「事業計画書を作成したことがない。」「事業計画書の書き方がわからない。」など、 思っている方が多いのではないでしょうか。そのように考えている方に、税理士・ 社労士ならではの書き方をわかりやすく説明します。

申込みフォーム: https://goo.gl/forms/V1aGnCYZoJxMILWi2



5

次年度理事長決定!

2019年は、平成最後の年であり、名実ともに新しい時代を迎える年になります。 福井JCにとっては、水原JCとの姉妹締結55周年を迎え、また、三県都の友情で 結ばれた富山JCが全国大会を主管するという大切な一年となります。これまで以上 に元気でしなやかな組織を作り上げ、ふくいのため、事業を通じた社会貢献を目指し、 邁進して参りますので、お力添えの程何卒よろしくお願い申し上げます。

> 2019年度 理事長内定者

岩本 雄太



2018年度 下期



1990.10.1 秋田 貴洋





1992.5.29 岩田



廣田 和幸



1987.11.19 金木 隆敏



1982.10.3 前田 弘樹

誠心誠意

2018年度 会員募

まちのため、人のため、未来のために私たちとともに活動をしませんか?

JC 4つの機会

個人の機会

Leadership Development

JCという団体は、満20歳から満40歳 までの青年で構成されています。現在、 私たち福井JCには100名を超える志の 高いメンバーが所属しています。メンバー と共に色々な事業を構築・実施していく 中で、個人としてのスキルアツプもでき、 友情を育むことができます。

地域の機会

Community Development

福井JCでは、まちづくりや青少年育 成、人材づくりなどの分野で多くの事 業を行っています。これらの事業を通 して私たちは地元「ふくい」と大きな 関わりを持っており、郷土の発展に貢 献できるよう、活動しています。

国際の機会

International Development

JCの組織は世界120ヶ国以上に広 がり、多くの国際交流の場が設けら れています。特に、福井JCは福井市 の姉妹都市である韓国・水原やアメリ ューブランズウィツクとの交流 の礎を築いており、現在でも定期的 に交流しています。

ビジネスの機会 **Business Development**

JCのメンバーは、一歩JCを離れる と様々な業界で活躍している青年経 済人ばかりです。また、500名を超える卒業生(OB)は、今もふくいの経済界でご活躍されています。JCでの出 会いを通して、新しいビジネスがいく つも生まれています。



新入会員 入会基準

◎原則として、福井市内及びその近郊に居住または就業している男女。 ◎満20歳以上で満40歳未満の情熱のある男女。

◎正会員2名以上の推薦を受け、年2回(5月、11月)の入会審議において承認された男女。

会議所の活動を詳しく公開中!



公式ホームページでは、福井青年会議所で取り 組んでいる活動の様子や事業予定などを随時掲 載しております。ぜひ一度、ご覧ください。また、 フェイスブック・インスタグラムではリアルタイム で情報発信を行っています。フェイスブック・イン スタグラムをお使いの方は、ぜひとも「いいね!」 をよろしくお願いいたします。

HPは

福井青年会議所







福井JC Facebook





Instagram

fukuijc2018







JCI Junior Chamber International Fukui

公益社団法人 福井青年会議所

〒918-8004 福井市西木田2-8-1 福井商工会議所ビル3階 TEL.0776-33-1750 FAX.0776-33-1752

- ●URL http://www.fukuijc.or.jp ●E-mail admin@fukuijc.or.jp
- ●公式フェイスブック https://www.facebook.com/fukuijc
- ●公式インスタグラム https://www.instagram.com/fukuijc2018